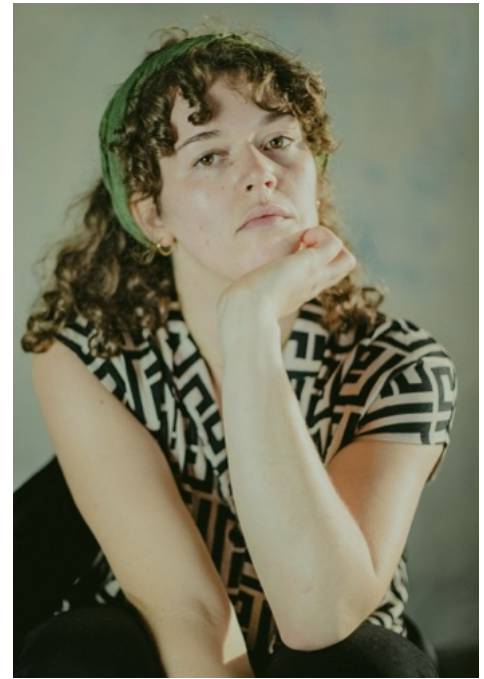


SONJA GEIGER

PROFIL

Geburtstag	24.03.1995
Größe	175 cm
Wohnort	Chemnitz
Nationalität	Schweiz (Muttersprache: Schweizerdeutsch)
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
Stimmlage	Mezzosopran/Sopran (lyrisch: f – d’’, Belt/Mix: bis e’)
Instrumente	Klavier, Violine, Gitarre
Tanzkenntnisse	Ballett, Jazz, Stepptanz, Modern, Contemporary, Swing
Sonstiges	Bühnenkampf/-fechten, Ju-Jitsu, Yoga, Reiten, Komponieren/Songwriting, Studiogesang, Dreh Erfahrung Film/Fernsehen, Regie/Regieassistentz, (Production) Stage Management, Light Operating



KÜNSTLERISCHE ERFAHRUNG

seit 2022	Städtische Theater Chemnitz: div. NACHTSCHICHT-FORMATE / GALAS, <i>Schauspieler:in/Sänger:in</i> u. a. mit Carsten Knödler, Thomas-Michael Gribow, Jeffrey Goldberg, Patrick Wudtke
2023-2024	Städtische Theater Chemnitz: DER KLEINE HORRORLADEN, <i>Chiffon/Crystal (Einspringer:in)</i> Regie: Jens Kerbel, Musikalische Leitung: Bernd Sikora
2023	Workshop/Reading, Chemnitz: A LITTLE PRINCESS, <i>Sara Crewe</i> Regie/Deutsche Fassung: Christian Alexander Müller, Musikalische Leitung: Tom Bitterlich
2022	Burgfestspiele Bad Vilbel: SISTER ACT, <i>Deloris Van Cartier (Einspringer:in)/Mutter Oberin (Einspringer:in)</i> und DAS DSCHUNGELBUCH, <i>Bagheera (Einspringer:in)/Kaa (Einspringer:in)</i> Regie: Christian H. Voss, Musikalische Leitung: Philipp Polzin, Choreografie: Kerstin Ried
2019	HafenRevueTheater Bremen: div. PRODUKTIONEN, <i>Swing/Sänger:in</i> Theaterleitung/Künstlerische Leitung: Claudia Geerken/Ulrich Möllmann
2019	Showtunes Bremen (Bremer Ratskeller): NACHTS IN BREMEN 2, <i>div. Rollen (Einspringer:in)</i> Regie/Musikalische Leitung: Frank Fiedler
2018-2019	Hamburg Dungeon: SHOWBETRIEB, <i>Schauspieler:in</i> Performance Supervisor: Morgan O'Brien
2018	Niederdeutsche Bühne Neumünster: ES WAR EINMAL, <i>13te Fee/Froschkönig</i> Regie/Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink
2017-2020	Theater auf Tour Darmstadt: div. FEUERWEHRMANN SAM-PRODUKTIONEN, <i>Swing</i> Regie: Marco Böß, Choreographie: Sanne Selbeck, Physiodrama: Richard Weber
2017-2020	Hamburger Engelsaal: div. PRODUKTIONEN, <i>Musicaldarsteller:in (Erstbesetzungen/Rollenübernahmen/Swing)</i> u. a. mit Philip Lüsebrink, Karl-Heinz Wellerdiek, Michael Ashton, Jon Mortimer
2016-2018	First Stage Theater Hamburg: div. PRODUKTIONEN, <i>Musicaldarsteller:in (Solist:in/Ensemble/Swing)</i> u. a. mit Jacqui Dunnley-Wendt, Hauke Wendt, Elise Barendregt-Loermans, Nadja dan Bernhardt

Außerdem div. Engagements als *Regisseur:in* bei **Städtische Theater Chemnitz**, **Burgfestspiele Bad Vilbel** und **Hamburger Engelsaal**, sowie u. a. als *Regieassistentz/Abendspielleitung/Inspizienz/Soufflage* u. a. bei **Kammerspiele Wiesbaden**, **Lichthof Theater Hamburg** und **First Stage Theater Hamburg**.

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2014-2017	Stage School Hamburg, Hamburg (DE): staatlich anerkannte Musical-Ausbildung
2012-2013	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich (CH): Vorkurs Musiktheorie/Rhythmus und Bewegung

Außerdem div. YOGA TEACHER TRAININGS bei **Yinia (Hamburg)** und **Power Yoga Institute (Hamburg)**, sowie VOCAL TRAININGS (u. a. VOCAL BARRE FUNDAMENTALS) bei **Perrin Manzer Allen (Hamburg/Online)**.

