

# SONJA GEIGER

staatlich anerkannte Bühnendarstellerin

## PROFIL

<i>Geburtstag</i>	24.03.1995 (Spielalter: ca. 20-40)
<i>Größe</i>	175 cm
<i>Wohnort</i>	Hamburg
<i>Nationalität</i>	Schweiz (Muttersprache: Schweizerdeutsch)
<i>Sprachen</i>	Deutsch, Englisch, Französisch (, Italienisch)
<i>Mobil</i>	0049 176 76103098
<i>Mail</i>	sonja.geiger@icloud.com
<i>Homepage</i>	www.sonjageiger.com
<i>Theapolis</i>	www.theapolis.de/SonjaGeiger
<i>Agentur</i>	ZAV/Musical (Norbert Hunecke) ZAV/Regieassistent Schauspiel (Irene Pesel), Regieassistent Oper/Operette/Chor (Carsten Bowien)
<i>Stimmelage</i>	Mezzosopran/Sopran (lyrisch: f – d’’, Belt/Mix: bis e’)
<i>Instrumente</i>	Klavier, Violine, Gitarre
<i>Tanzkenntnisse</i>	Ballett, Jazz, Stepptanz, Modern, Contemporary
<i>Sonstiges</i>	Bühnenkampf/-fechten, Ju-Jitsu, Yoga, Reiten, Komponieren/Songwriting, Studiogesang, Dreh- erfahrung Film/Fernsehen, Regie/Regieassistent, (Production) Stage Management, Light Operating



## KÜNSTLERISCHE ERFAHRUNG

<i>seit 2020</i>	<b>Ensemble Hieb &amp; Stichfest, Hamburg (DE):</b> STÜCKENTWICKLUNG/ <i>Schauspielerin/Performerin</i> Regie: Dominique Marino, Dramaturgie: Kristina Mücke
<i>seit 2016</i>	<b>First Stage Theater, Hamburg (DE):</b> div. PRODUKTIONEN als <i>Darstellerin (Erstbesetzungen/Swing)</i> , sowie als <i>Stage Manager, Regieassistent, Light Operator</i> und Teil der <i>Technik Crew</i> u. a. mit Felix Löwy, Felix Wienbürger, Christian Feltkamp, Michael Schüler, Rudi Reschke
<i>2019</i>	<b>HafenRevueTheater, Bremen (DE):</b> div. PRODUKTIONEN/ <i>Swing/Sängerin</i> Theaterleitung/Künstlerische Leitung: Claudia Geerken/Ulrich Möllmann
<i>2019</i>	<b>Showtunes, Bremen (DE):</b> NACHTS IN BREMEN 2/ <i>div. Rollen (kurzfristige Einspringerin)</i> Regie/Musikalische Leitung: Frank Fiedler
<i>2018-19</i>	<b>Hamburg Dungeon, Hamburg (DE):</b> SHOWBETRIEB/ <i>Schauspielerin</i> Performance Supervisor: Morgan O'Brien
<i>2018</i>	<b>Niederdeutsche Bühne, Neumünster (DE):</b> ES WAR EINMAL/ <i>13te Fee/Froschkönig</i> Regie/Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink
<i>2017-20</i>	<b>Theater auf Tour, Darmstadt (DE):</b> div. FEUERWEHRMANN SAM-PRODUKTIONEN/ <i>Swing</i> Regie: Marco Böß, Choreographie: Sanne Selbeck, Physiodrama: Richard Weber
<i>2017-20</i>	<b>Hamburger Engelsaal, Hamburg (DE):</b> div. PRODUKTIONEN als <i>Darstellerin</i> ( <i>Erstbesetzungen/Rollenübernahmen/Swing</i> ), sowie als <i>Regie/Regieassistent</i> u. a. mit Philip Lüsebrink, Karl-Heinz Wellerdiek, Michael Ashton, Jon Mortimer
<i>seit 2019</i>	div. Engagements als <i>Regieassistent/Abendspielleitung/Inspizienz/Light Operator</i> bei <b>Burgfestspiele Bad Vilbel, Kammerspiele Wiesbaden, Lichthof Theater (Hamburg), Theaterakademie (HfMT) Hamburg und Movin Act Productions (Hamburg)</b>

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

<i>2020 – 2021</i>	<b>Yinia, Hamburg (DE)/Power Yoga Institute, Hamburg (DE):</b> div. Yoga-Ausbildungen
<i>2014 – 2017</i>	<b>Stage School Hamburg, Hamburg (DE):</b> staatlich anerkannte Musical-Ausbildung
<i>2012 – 2013</i>	<b>Zürcher Hochschule der Künste, Zürich (CH):</b> Musikalischer Vorkurs für Jazz/Pop/Rock

