

SONJA GEIGER



PROFIL

Geburtstag	24.03.1995 (Spielalter: ca. 20-40)
Größe	175 cm
Wohnort	Hamburg
Nationalität	Schweiz (Muttersprache: Schweizerdeutsch)
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch (, Italienisch)
Mobil	0049 176 76103098
Mail	sonja.geiger@icloud.com
Homepage	www.sonjageiger.com
Theapolis	www.theapolis.de/SonjaGeiger
Agentur	ZAV Hamburg/Regieassistenz Schauspiel und Oper/Operette/Chor
Stimmlage	Mezzosopran/Sopran (lyrisch: f – d’’, Belt/Mix: bis e’)
Instrumente	Klavier, Violine, Gitarre
Tanzkenntnisse	Ballett, Jazz, Stepptanz, Modern, Contemporary
Sonstiges	Bühnenkampf/-fechten, Ju-Jitsu, Yoga, Reiten, Komponieren/Songwriting, Studiogesang, Dreh- erfahrung Film/Fernsehen, Regie/Regieassistenz, (Production) Stage Management, Light Operating

KÜNSTLERISCHE ERFAHRUNG

2019	HafenRevueTheater, Bremen (DE): div. PRODUKTIONEN/ <i>Swing/Sängerin</i> Theaterleitung/Künstlerische Leitung: Claudia Geerken/Ulrich Möllmann
2019	Showtunes, Bremen (DE): NACHTS IN BREMEN 2/ <i>div. Rollen (kurzfristige Einspringerin)</i> Regie/Musikalische Leitung: Frank Fiedler
2018-2019	Hamburg Dungeon, Hamburg (DE): SHOWBETRIEB/ <i>Schauspielerin</i> Performance Supervisor: Morgan O’Brien
2018	Niederdeutsche Bühne, Neumünster (DE): ES WAR EINMAL/ <i>13te Fee/Froschkönig</i> Regie/Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink
2017-2020	Theater auf Tour, Darmstadt (DE): div. FEUERWEHRMANN SAM-PRODUKTIONEN/ <i>Swing</i> Regie: Marco Böß, Choreographie: Sanne Selbeck, Physiodrama: Richard Weber
2017-2020	Hamburger Engelsaal, Hamburg (DE): div. PRODUKTIONEN als <i>Darstellerin</i> (<i>Erstbesetzungen/Rollenübernahmen/Swing</i>) u. a. mit Philip Lüsebrink, Karl-Heinz Wellerdiek, Michael Ashton, Jon Mortimer
2016-2018	First Stage Theater, Hamburg (DE): div. PRODUKTIONEN als <i>Darstellerin</i> (<i>Erstbesetzungen/Swing</i>) u. a. mit Jacqui Dunnley-Wendt, Hauke Wendt, Elise Barendregt-Loermans, Nadja dan Bernhardt

außerdem div. ENGAGEMENTS als *Regieassistenz/Abendspielleitung/Inspizienz/Soufflage/Light Operator* bei **Theater Chemnitz, Burgfestspiele Bad Vilbel, Kammerspiele Wiesbaden, Lichthof Theater** (Hamburg), **Theaterakademie (HfMT) Hamburg, Movin Act Productions** (Hamburg) und **First Stage Theater** (Hamburg), sowie als *Regisseurin* im **Hamburger Engelsaal**

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2014-17	Stage School Hamburg, Hamburg (DE): staatlich anerkannte Musical-Ausbildung
2012-13	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich (CH): Musikalischer Vorkurs für Jazz/Pop/Rock

außerdem div. YOGA TEACHER TRAININGS bei **Yinia** (Hamburg) und **Power Yoga Institute** (Hamburg), sowie VOCAL TRAININGS (u. a. VOCAL BARRE FUNDAMENTALS) bei **Perrin Manzer Allen**

